



LA COCINA

El espacio de Ana Azzano es tan sencillo como elegante. Blanco y negro, y acentos en rojo, cobre, amarillo y azul, son la clave para un lugar de reunión súper cálido.

Abajo, el precioso mural del hall de Sofía Willemoës. Casa Foa se puede visitar hasta el 16 de octubre en Luis María Campos 1336 (entre Teodoro García y Zabaía).

FOA 2017

LA CASA PERFECTA



En su edición número 34, NOTICIAS recorrió la clásica exposición de diseño y decoración para armar el hogar ideal, a partir de los espacios más logrados.

23 de septiembre del 2017 / NOTICIAS



Desde 1985, Casa FOA, la exposición de diseño y paisajismo a beneficio de la Fundación Oftalmológica Argentina Jorge Malbrán, se empeña en sorprender. A veces lo ha hecho desde la tecnología, otras desde la vanguardia del diseño y en algunas ocasiones con lo sustentable como foco. Pasan las ediciones y se doblan las apuestas, pero si hay algo en lo que el visitante siempre repara es en lo real y vivible del espacio. No en vano aquellos profesionales que mayor rédito logran son aquellos cuyos espacios evocan un "¡acá viviría!" inmediato. Con esa premisa en mente, este año la recorrida que NOTICIAS hizo de la feria fue en busca del "Frankenstein" perfecto. Ambiente por ambiente, he aquí la casa soñada.

EN REUNIÓN. Para muchos, es el alma de la casa. Porque cuando la cocina es amplia y tiene espacios de reunión, es el lugar en el que todo sucede, desde los desayunos en familia hasta la tarea post colegio de los chicos. O al menos, así podría imaginarse la que diseñó la decoradora Ana Azzano dentro del espacio "Mi casa en Casa FOA 2017". En blanco y negro, con una barra de Silestone generosa para amasar y charlar, lámparas de bronce colgantes que contrastan, estantes que mezclan adornos, electrodomésticos, libros y vajilla y unos encantadores azulejos en guarda de picos, se va conformando un ambiente en el

EL LIVING

El estilo retro de Julia Tonconogy y Mariana Pussacq aliado a los jóvenes pero seduce a todas las edades, en tanto la propuesta de Malena Perkins y Tomás Magrane respira modernidad. Dos livings para imaginarse viviendo hoy mismo.

Foto: Marcelo Escobar